

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola strojnícka, Komenského 2, Košice
4. Názov projektu	Rozvíjanie gramotnosti – v praxi cesta k úspešnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312010AGT4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21.10.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	miestnosť č. 32
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. G. Tarnóciová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://priemyslovka.sk/pedagogicke-kluby/">http://priemyslovka.sk/pedagogicke-kluby/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Krátka anotácia:

Rozvoj kompetencií čitateľskej gramotnosti prostredníctvom IKT. Využitie multimédií a audiovizuálneho materiálu vo vyučovacom procese.

Kľúčové slová:

IKT, multimédiá, audiovizuálny materiál, počítač, tablet, interaktívna tabuľa, CD, DVD, youtube

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. V súčasnom školstve sa kladie veľký dôraz na rozvoj schopností pracovať s informačno-komunikačnými prostriedkami, ktoré sú nevyhnutné pre efektívne uplatnenie absolventa v jeho budúcom povolání. Tradičné vzdelávacie pomôcky, ako sú hlavne učebnice, už dnes nie sú postačujúce. Vyplýva to hlavne z toho, že dnešná mládež má vyššiu úroveň technických vedomostí a médiá, ku ktorým majú jednoduchší prístup, im umožňujú prijímať informácie viacerými zmyslami. Pre mladých ľudí je typický príjem informácií pomocou audiovizuálnych prostriedkov a často trávia viac času pozeraním filmov, ako prípravou do školy.

Audiovizuálne učebné pomôcky môžeme rozdeliť:

- **statické učebné pomôcky** podávajú vizuálnu aj auditívnu informáciu, a tým zvyšujú pedagogicko-psychologickú účinnosť odovzdávania poznatkov.
- **kinetické (dynamické) učebné pomôcky** slúžia na zachytenie a reprodukovanie pohybu v priestore a v čase. Sprístupňujú študentom také javy, procesy a technologické pochody, ktoré nemožno sledovať priamym pozorovaním.

Sem patria:

- **Film** umožňuje nielen presné zachytenie objektov i javov v pohybe a v dynamickom vývoji, ale aj kombinovať živé nahrávanie v teréne alebo vo filmových ateliéroch s trikovými zábermi. Tým získava na dramatickosti a presvedčivosti, ktoré zvyšujú jeho didaktickú účinnosť.
- **Videozáznam prepisu** hotového učebného programu je učebnou pomôckou, ktorá sa získava prepisom a úpravou televízneho vzdelávacieho programu. Rieši časové disproporcie medzi vysielaním televízneho programu a vyučovacím časom príslušnej školy.
- **Videozáznam - dabing** je špecifickým druhom videozáznamu zhotoveného v zahraničí, v ktorom je príslušný komentár nahratý v cudzom jazyku.
- **Videozáznam reportážny** má najväčší význam v tom, že umožňuje okamžité názorné sprístupnenie unikátnych, ťažko opakovateľných dejov väčšiemu počtu žiakov.
- **Videozáznam hraný**, ktorý sa vytvára podľa vopred pripraveného scenára, patrí k didakticky najefektívnejším učebným pomôckam. Má podobný dramatický účinok ako hraný film, jeho výroba je však operatívnejšia a jednoduchšia.
- **Priamy prenos z uzavretého televízneho okruhu**, napr. on-line sledovanie koncertu prostredníctvom internetu. Didakticky je vysoko efektívny, vyžaduje si však značné investičné aj prevádzkové náklady.
- **CD, DVD-video, DVD-audio, HD DVD, iHD, Blu-ray disc** predstavujú posledné vývojové články, ktoré obsahujú dáta umožňujúce prehrávať hudbu, video, obrázky, textové informácie, menu, navigácie, videosekvencie, a princíp multistory (pre didaktické účely je veľmi perspektívny, pretože umožňuje zasahovať do deja).

Audiovizuálne prostriedky slúžia na zvýšenie názornosti vyučovania. Podľa úlohy vo vyučovacom procese ich rozdelíme na:

- *motivačnú* - zabezpečenie primeranej motivácie študenta k učeniu sa
- *deskripčnú* - zameranú na názorný opis objektu alebo javu, s ktorým sa má študent pri vyučovaní oboznámiť
- *aplikačnú* - keď pomôcka slúži ako príklad aplikovania teoretickej poučky v praxi
- *demonštračnú* - ktorá sa plní vtedy, ak učiteľ predvádza žiakom pomocou učebnej pomôcky nejaký experiment
- *simulačnú* - keď sa využíva na zjednodušené simulovanie zložitých a v škole ťažko realizovateľných procesov
- *repetičnú* - ak pomôcka umožňuje opakovanie a precvičovanie prebratého učiva

## 2. Výmena skúseností medzi učiteľmi

Učitelia v diskusii porovnali svoje skúsenosti s využitím audiovizuálnych pomôcok a multimédií na vyučovacích hodinách. Ukážky z filmov alebo seriálov rozvíjajú kritické myslenie a utváranie si vlastného názoru. Sú mimoriadne výkonným a energeticky nenáročným prostriedkom s bohatými výrazovými možnosťami. Veľkým pomocníkom v tomto prípade sú on-line videá z internetu. Žiakom sa táto forma vyučovania mimoriadne páči a hodiny sa tak stávajú pestrejšími. Výber závisí od preberanej problematiky, témy, cieľa vyučovacej hodiny a predmetu. Dôraz je možné klásť na rozvoj medzipredmetových vzťahov. Okrem zdieľania dojmov z filmu, žiaci oceňujú aj priestor na vyjadrenie svojich názorov a argumentov v diskusii. Implementácia IKT do vyučovacieho procesu je nevyhnutná, pretože to je svet, v ktorom dnešná mladá generácia vyrastá a žije. Zároveň audiovizuálny materiál podporuje názornosť aj motiváciu žiakov, slúži tiež ako zdroj rýchleho získavania informácií. Najčastejšie sa na jednotlivých hodinách využívajú CD/DVD a youtube, poniektorí zapájajú aj interaktívnu tabuľu. No využívanie IKT niekedy spôsobuje učiteľom stres, pretože žiaci sú mnohokrát zdatnejší a ovládajú tieto médiá na oveľa vyššej úrovni, ako samotný vyučujúci. Z toho vyplývajú zvýšené nároky na učiteľov pri využívaní didaktickej techniky a rôznych masmédií. Takáto situácia však vedie aj k rozvoju kompetencií samotného učiteľa.

### 13. Závěry a odporúčania:

1. Vyučovacie hodiny organizovať tak, aby žiaci pracovali s ponúknutým audiovizuálnym materiálom aktívne. Učiteľ by si mal pripraviť vhodný pracovný materiál, ktorý umožní žiakovi rozvíjať kognitívne schopnosti prostredníctvom médií.
2. Dať priestor žiakom na sebahodnotenie – zhodnotiť, ako pracovali, ako sa môžu niečo nové naučiť, ako to dosiahnuť pomocou už poznaného, aké použili metódy a postupy.
3. Vytvoriť databázu vhodných ukážok, ktoré rozvíjajú cieľové zručnosti žiakov.
4. Využívať didaktickú techniku a rôzne masmédiá na skvalitnenie vyučovacieho procesu a zvýšenie záujmu a motivácie žiakov. Samozrejme, že učiteľ musí vedieť obsluhovať túto techniku a mať vhodne pripravený študijný materiál, ktorý bude žiakom prezentovať.

Žiaci dokážu byť veľmi kritickí na adresu učiteľa, ale zároveň vedia oceniť, keď sa s nimi komunikuje prostriedkami, ktoré sú im blízke. Využívaním moderných zdrojov vo vyučovacom procese sa zvyšuje prestíž učiteľa a vyučovanie sa stáva pestrejšie a zaujímavejšie.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Saskia Lengyelová
15. Dátum	21.10. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Gabriela Tarnóciová
18. Dátum	21.10. 2021
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu